



SLOVENSKA KULTURNA DEDIŠČINA

Ob letošnjem evropskem letu kulturne dediščine smo bralnosposodbujevalno akcijo ob 2. aprilu namenili kulturni dediščini Slovenije in seveda še posebej tudi Ivanu Cankarju.¹ Akcija se je začela ob 2. aprilu, mednarodnem dnevu knjig za otroke (oz. že v drugi polovici marca) in bo potekala vse leto 2018, vse evropsko leto kulturne dediščine. Ob nacionalnem mesecu *Beremo skupaj* smo seznam samo malo dopolnili.



Zahvaljujoč knjigi se lahko otrok intuitivno zaveda, da je svet lahko urejen in da se v njem najde posebno mesto za vsakogar. (...) Knjiga je skrivnost, v kateri je mogoče najti tudi tisto, česar nismo iskali, ali tisto, česar sicer ne dosežemo. Otroška knjiga odraža spoštovanje do velikosti majhnega. (iz letošnje poslanice ob 2. aprilu, ki jo je z naslovom Majhno je v knjigi veliko pripravila Latvijska sekcija IBBY)

K branju knjig o slovenski kulturni dediščini spodbujamo v vrtcih, osnovnih in srednjih šolah, v splošnih in šolskih knjižnicah, knjigarnah, medijih idr., tako otroke in mladino kot odrasle in starejše; spodbujamo zasebno branje oz. posameznike, skupine, javnost ...

Seznam² leposlovnih in poučnih knjig³ prinaša le nekaj naslovov in nekaj spodbud za branje; **uporabite jih po svoji presoji**, po željah in zanimanjih mladih bralcev, dejavnosti po branju vsekakor razvijajte po svoje. **Seznam dopolnite in razširjajte!**

Najbolj promembno je, da boste brali oz. spodbujali k branju. Za dejavnosti ob branju spet presodite sami oz. skupaj z mladimi bralci: je strip zanimiv, rapanje privlačno in snemanje kratkega videa res najbolj primerno? **Precej je odvisno od mentorjev, ali bodo različne priredbe motivirale mlade, da bodo posegli tudi po izvirnih besedilih in doživeli njihovo sporočilo** 😊

¹ Od leta 1967 dalje vsako leto 2. aprila – na rojstni dan Hansa C. Andersena – praznujemo mednarodni praznik, s katerim želimo spodbujati ljubezen do branja in mladinskih knjig. Vsako leto druga nacionalna sekcija IBBY (Mednarodne zveze za mladinsko književnost) pripravi poslanico in plakat. Letos je to Latvijska sekcija IBBY: <http://www.ibby.si/index.php/component/content/article/36-slo-novice/305-poslanica-ob-mednarodnem-dnevu-knjig-za-otroke-2018>

² Seznam je pripravljen s pomočjo Priročnikov za branje kakovostnih mladinskih knjig do leta 2016, ki jih vsako leto pripravlja MKL, Pionirska – center za mladinsko književnost in knjižničarstvo; dostopni so tudi na spletni strani: <http://www.mklj.si/prirocnik/item/451>. Od seznamov Pionirske se razlikuje po tem, da so knjige drugače razvrščene, izpuščene so ocene knjig in anotacije, vsebuje tudi nekatere knjige, ki jih Priročnik ne pregleduje. Dodanih je nekaj izbranih knjig iz let 2017 in 2018.

³ Seznam upošteva le tiskane knjige, ne pa tudi e-knjig, katalogov razstav, člankov idr., kar pa po svoji presoji in potrebah vsekakor vključuje!

Knjige v seznamu so razdeljene po starostnih stopnjah:

- B – stopnja – primerno za otroke v predšolskem obdobju
- 1. stopnja – primerno za učence 1., 2. in 3. razredov OŠ
- 2. stopnja – primerno za učence 4., 5. in 6. razredov OŠ
- 3. stopnja – primerno za učence 7., 8. in 9. razredov OŠ
- 4. stopnja – mladinske knjige, primerne tudi za srednješolce.

Knjige so razvrščene v skupine⁴:

1. Uvod
2. Slovenija: zgodovina, zemljepis, etnologija ... znamenite osebnosti
 - 2.1 Lepslovje
 - 2.2 Poučno gradivo
3. Slovensko ljudsko slovstvo
4. Literarna besedila: integralne verzije, nove izdaje, priredbe, predelave, skrajšave, stripi ... dela Ivana Cankarja
5. Nekaj spodbud za branje in dejavnosti ob branju

1. UVOD

Bogataj, Janez: **Slovenija : kulturna dediščina na stičišču Alp, Sredozemlja, Panonske nižine in Balkana.**

Ilustr. Marko Kočevar ; fotografije Janez Bogataj, arhiv Fotolia. Ljubljana : Hart, 2018,
| Slovenija – kulturna dediščina

Klemenčič, Liljana: **Kako je Evropa dobila ime.**

Ilustr. Mojca Cerjak. podlaga priredbe Dušica Kunaver. Ljubljana: Ajda, Družba Piano, 2004. (Iz zibelke), 24 str.

| C | 1. stopnja | ljudsko slovstvo, miti
| Evropa, mitologija

Kunaver, Dušica⁵ in Lipovšek, Brigita: **Evropska kulturna dediščina v slovenskih ljudskih šegah.**

Ilustr. France Kunaver. Ljubljana: samozaložba, 2015, 55 str.

| 3 | 4. stopnja | ljudsko slovstvo
| etnografija, kulturna dediščina, običaji, prazniki, Slovenija

Lambert, Nicole: **Evropejčki.**

Prev. Irena Ostrouška. Ilustr. Nicole Lambert. Radovljica: Didakta, 2008, 122 str.

| 9 | 1. stopnja
| Evropa, Evropska unija, fantastična bitja, kulturna dediščina, zemljepis

Lavin, Karin: **Dediščina in učenje z občutenjem.** Slovenska Bistrica : Vrtec Otona Župančiča, 2017.

Zbornik, 220 str. Otroške igre - Kulturna dediščina Otroci - Odnos do narave – Zborniki/ igre na prostem / narava / okolje / kulturna krajina / mitologija / trajnostni razvoj / ustvarjalnost / vzgoja / učenje / vaje / pravila igre

⁴ Naslovi se med seboj prepletajo, knjige bi bile lahko razdeljene tudi drugače.

⁵ Dušica Kunaver (s sodelavci) je zbrala, uredila in izdala več knjig s slovesno kulturno dediščino.

2. SLOVENIJA: ZGODOVINA, ZEMLJEPIS, ETNOLOGIJA ... ZNAMENITE OSEBNOSTI

2.1 LEPOSLOVJE

Bajd, Barbara: **Gremo v Postojnsko jamo.**

Ljubljana : Hart, 2016. 32 str.

| kraške jame / kraški pojavi / zgodovinski pregledi / speleobiologija / jamske živali / človeška ribica /

Bertoncelj, Matjaž: **O škofu, mostu in starem gradu: tri loške pripovedke o starih časih v sliki in besedi.**

Ilustr. Jelena Bertoncelj, Matjaž Bertoncelj. Škofja Loka: Loški muzej, 2010, 16 str.

| P | 2. stopnja | strip, proza | srednji vek, Škofja Loka

Bled v ljudski pripovedi.

Zbr. in ur. Dušica Kunaver. Zbr. in ur. Brigita Lipovšek. Ljubljana: samozaložba, 2008. (Pod lipo domačo), 40 str.

| L | 3. stopnja | legende, ljudsko slovstvo, note, nova izdaja, po ljudskem izročilu | Bled

Cerar, Irena: **Pravljične poti Slovenije:** družinski izletniški vodnik.

Ilustratorke in ilustratorji Mojca Cerjak ... [et al.]

Ljubljana : Sidarta, 2006, 263 str.

Cerar, Irena: **Pravljične poti v zgodovino:** družinski izletniški vodnik.

Ilustratorke in ilustratorji Suzi Bricelj ... [et al.]

Ljubljana : Sidarta, 2009, 256 str.

Cerar, Irena: **Kamniške pravljicne poti:** družinski izletniški vodnik.

Ilustratorke in ilustratorji Milan Erič ... [et al.]

Ljubljana : Sidarta, 2015, 164 str.

Godec Schmidt, Jelka: **Škrat Zguba in kameleon. Po Sloveniji.**

Ilustr. Jelka Godec Schmidt. Ljubljana: Mladinska knjiga, 2012. (Cicibanova zbirka), 30 str.

| C | 1. stopnja | domoznanstvo, Slovenija

Kako je nastala Škocjanska jama: ljudska povedka.

Posredovala Jasna Majda Peršolja. Škocjan: Park Škocjanske jame, 2015, 16 str.

| C | 1. stopnja | ljudsko slovstvo | jame, Kras, kraške jame

Kobal, Darinka: **Vrabček Čivi v deželi kozolcev.**

Ilustr. Alenka Vuk Trotovšek. Spr. beseda Dušan Štepec, Vito Hazler. Šentrupert: Dežela kozolcev, 2014, 79 str.

| C | 1. stopnja o avtorjih, poučno leposlovje, spremna beseda

| Dolenjska, domoznanstvo, kulturna dediščina, Slovenija

Koren, Majda: **Medved in miška 2.**

Ilustr. Bojan Jurc. Čedad: Zadruga Novi Matajur, 2013, 63 str.

| C | B- stopnja | knjiga je del nanizanke, velike tiskane črke

| domoznanstvo, medvedi, miši, potovanja, prijateljstvo, Slovenija, živali v domišljiji

Kos, Gaja: **Junaki z ladje Argo.**

Ilustr. Damijan Stepančič. Dob pri Domžalah: Miš, 2013, 39 str.

| C | 1. stopnja | miti, proza

| antika, Argonavti, Grčija, ladje, Ljubljana, zgodovina

Kovač, Polonca: **Gorski vrt, za vse odprt.**

Ilustr. Jelka Godec Schmidt, Vlado Ravnik. Ljubljana: Sidarta, 2015, 79 str.

| C | 1. stopnja | poučno leposlovje

| Alpski svet, botanika, cvetje, gore, rastline, škratje

Kovač, Polonca: **Hrabroslav preplašeni ...: pravljčna potepanja po slovenskih mestih.**

Ilustr. Marjan Manček. Ljubljana: DZS, 2009, 33 str.

| C | 1. stopnja | poučno leposlovje | izleti, mesta, Slovenija

Kovač, Polonca: **S pravljico na izlet.**

Ilustr. Lucijan Reščič. Ljubljana: Mladika, 2001. (Planika), 37 str.

| C | 1. stopnja | legende, po ljudskem izročilu, poučno leposlovje

| bajeslovna bitja, etnografija, kulturna dediščina, Ljubljana, Slovenija, zgodovina

Kovač, Tinkara: **Tinka Tonka Flavtofonka in neandertalčeva piščal iz Divjih bab.**

Ilustr. Kiki Klimt. Koper : samozal. T. Kovač, 2017, 22 str.

| C | 1. stopnja | | Koščena piščal - Arheološke najdbe - Slovenija | Divje babe - Arheološka najdišča - Paleolitik | neandertalčeva piščal | neandertalci | flavte | pihala | glasbila | ljudska glasba | arheologija | paleolitske najdbe | starejša kamena doba

Makarovič, Svetlana: **Gal v galeriji.**

Ilustr. Kostja Gatnik. Diapozitivi Marjan Paternoster. Ljubljana: Narodna galerija, 2011, 29 str.

| 7 | 1. stopnja | fotografije, ponatis, pripoved v verzih, slikanica poučna

| Ljubljana, muzeji, slikarstvo, Slovenija, škratje, umetnost

Melik, Jelka in Jeraj, Mateja: **Spoznajmo Ljubljano** : vodnik po mestu za otroke (male in velike).

Ljubljana : Tehniška založba Slovenije, 2005, 128 str.

Pavček, Saša: **Zakaj je polje jezero?**: pravljica o skrivnosti Cerknškega jezera.

Ilustr. Damijan Stepančič. Dob pri Domžalah: Miš, 2014, 41 str.

| C | 1. stopnja |

| Cerknško jezero, jezera, ljubezen, Notranjska, pravljice, pripovedovanje

Pavček, Tone: **Juri Muri po Sloveniji**: tretji del stare zgodbe.

Ilustr. Damijan Stepančič. Dob pri Domžalah: Miš, 2011, 59 str.

| C | 1. stopnja | humor, pripoved v verzih

| ljubezen, Ljubljana, potovanja, prijateljstvo, Slovenija, znamenitosti

Peklar, Andreja: **Fant z rdečo kapico.**

Ilustr. Andreja Peklar. Ljubljana: Inštitut za likovno umetnost, 2005, 10 str.

| C | 1. stopnja | slikanica leporello

| antika, kulturna dediščina, situle, Slovenija, strpnost, Vače, zgodovina

Pregelj, Sebastijan: Zbirka Zgodbe s konca kamene dobe. 3 naslovi: **Deček Brin na domačem kolišču, Do konca jezera in naprej, K morju.**

Ilustr. Jure Engelsberger. Dob pri Domžalah: Miš, 2016,2017, 93 str.

| C | 1. stopnja | poučno leposlovje

| Koliščarji | kamena doba | kolišča | prazgodovina | potovanja | morje | pogum

Pucer, Sonja: 5 naslovov: **Čebelica in potepuh, Čipke, Kako je Čapljič izumil suho robo. Kraški trojčki, Teši, teši in kozolec si postavi.**

Ilustr. Barbara Koblar. Ljubljana: Viharnik, 2009, 2011, 2012, 2014. (Čarobni jantar), 22 str.

| C | B- stopnja | poučno leposlovje, spremna beseda

Šabec, Robert: **Prigode jamskega škrata Perkmandlca:** pripovedka o idrijskem živosrebrovem rudniku.

Ilustr. Jurij Pfeifer. Idrija: Rudnik živega srebra, 2015, 22 str.

| C | B- stopnja | fotografije, ponatis, slovar

| Idrija, rudniki, Slovenija, škratje, zgodovina

Umek, Evelina: **Malka gre v Trst.**

Ilustr. Živa Pahor. Trst: Mladika (Trst), 2004, 88 str.

| C | 1. stopnja | poučno leposlovje

| etnografija, obrti, poklici, Slovenci, Trst

STRIP

Gombač, Žiga: **Dnevnik legionarja Primusa ali Kako je nastalo mesto Ptuj.**

Ilustr. Ivan Mitrevski. Ljubljana: Simbol, 2011, 80 str.

| P | 2. stopnja | humor, strip

| antika, Ptuj, Rimljani, Slovenija

Gombač, Žiga: **Vitez Miha iz Lendave.**

Ilustr. Ivan Mitrevski. Ljubljana: Simbol, 2011, 40 str.

| P | 2. stopnja | humor, strip

| Lendava, novi vek, Slovenija, stoletje, 17., vitezi, zmaji

Mitrevski, Ivan in Gombač, Žiga: **Dan, ko je izginil Ljubljanski grad :** stripovski hip-hop po zmajskograjski zgodovini.

Ljubljana : Javni zavod Ljubljanski grad, 2014, 52 str.

| P | 2. stopnja | humor, poučno leposlovje, vprašanja o vsebini

| časovni stroji, gradovi, igre besedne, Ljubljana, Slovenija, zgodovina, zmaji

Tudi v angl.:

Gombač, Žiga: **The day that Ljubljana lost its castle:** a comic book skip and jump with a dragon through the castle's history. Prev. Boštjan Gorenc. Ilustr. Ivan Mitrevski.

Ljubljana: Javni zavod Ljubljanski grad, 2014, 52 str.

| P | 2. stopnja | humor, poučno leposlovje, vprašanja o vsebini

| časovni stroji, gradovi, igre besedne, Ljubljana, Slovenija, zgodovina, zmaji

Gombač, Žiga: Zbirka Živa iz muzeja: 5 naslovov: **Živa in antični rojstni dan, Živa in Prabled, Živa in skrivnost mumije, Živa in stiška kneginja, Živa, vitez in zmaj.**

Ilustr. Ivan Mitrevski. Ljubljana: Vilinia, 2014 – 2017. (Živa iz muzeja), 32 str.

| C | B- stopnja | knjige so del nanizanke

Mitrevski, Ivan in Gombač, Žiga: **Zgodovina Slovenije v stripu.**

Dob pri Domžalah : Miš, 2017, 80 str.

| Potovanja skozi čas / Slovenija - Zgodovina / časovni stroji / humor / stripi

2.2 POUČNO GRADIVO

Ahačič, Kozma: **Jezični možje: zgodba o slovenskem jeziku.**

Ilustr. Jaka Vukotič. Ljubljana: Rokus Klett, 2015, 48 str.

| 8 | 2. stopnja |

| jeziki, kulturna dediščina, Slovenija, slovenščina, zgodovina

Bajd, Barbara: **Kranjska sivka : čbelica, od kod in kam?**

Fotografije Janko Božič ... [et al.] ; ilustracija Ela Hartman. Ljubljana : Hart, 2018, 46 str.

| 6 | 3. stopnja |

čebele | kranjska čebela | čebelarstvo – Slovenija

Bezek, Danijel: **Mamut v naših krajih.**

Ilustr. Jakob Klemenčič. Ljubljana: Viharnik, 2015, 40 str.

| 5 | 4. stopnja | o avtorjih, spremno besedilo

| arheologija, fosili, Kamnik, mamuti, paleontologija, paleozoologija, prazgodovina, živali v naravi

Bogataj, Janez: **Slovenska potica - vseh sladici kraljica.**

Ilustracije Marko Kočevar ; fotografije Janez Bogataj ... et al.]. Ljubljana : Hart, 2018, 63 str.

| 6 | 3. stopnja |

Potica - narodne jedi / kulturna zgodovina / prehrambena kultura / umetniški motivi

Jovanović, Klarisa M.: **Dobra jed se sama ponuja : jedi stoletij za sodobne čase.**

Trst : ZTT = EST, 2016, 62 str.

| 6 | 3. stopnja |

slovenska kulinarika | kulinarična dediščina | tradicionalne jedi

Kamniška Veronika včeraj, danes, jutri: zbornik prispevkov literarnega natečaja Matične knjižnice Kamnik.

Ilustr. Kostja Gatnik. Ured. Monika Jeglič. Kamnik: Matična knjižnica, 2010, 80 str.

| M | 4. stopnja | literarna ustvarjalnost otrok

Kos, Dušan: **Gašper Lamberger na viteškem turnirju.**

Ilustr. Maja Črepinšek. Ljubljana: Viharnik, 1999. (Čarobni jantar), 48 str.

| 9 | 2. stopnja | poučno leposlovje

| gradovi, novi vek, Slovenija, vitezi, zgodovina

Misja, Alenka: **Stari ate, si res pil na róvaš?**

Ilustr. Matija Cipurić. Metlika: Belokranjski muzej, 2015. (Belokranjski muzej za mlade; 6), 31 str.

| 6 | 1. stopnja | slikanica poučna

| Bela krajina, domoznanstvo, kulturna dediščina, muzeji, Slovenija, vinogradništvo, zgodovina

Novak, Bogdan: 3 naslovi: **Jok na zmajskem gradu, Roparski vitez, Zvon želja.**

Ilustr. Matjaž Schmidt. Ljubljana: Viharnik (Čarobni jantar), 30 str.

| 9 | 2. stopnja | legende, poučno leposlovje

Puppis, Nadja: **Srebrno mesto:** zgodbe in legende o rudniku živega srebra v Idriji.

Ilustr. Sylvia MacKean. Spr. beseda Dušica Kunaver. Ljubljana: Društvo Naše korenine, 2011, 59 str.

| 3 | 2. stopnja | fotografije, ljudsko slovstvo, slovar, spremna beseda

| Idrija, Slovenija

Stanonik, Tončka: **Lučka na klekljarskih počitnicah.**

Ilustr. Jelka Reichman. Celje: Mohorjeva družba, 2004, 132 str.

| P | 2. stopnja | poučno leposlovje

| babice, dedki, kleknanje, kulturna dediščina, počitnice, zima

Trnovšek, Tadej: **Zaklad pisarja Bernarda.**

Ilustr. Damijan Stepančič. Stična: Muzej krščanstva na Slovenskem, 2011, 36 str.

| 0 | 2. stopnja |

| knjige, pisanje, redovniki, samostani, Stična, zgodovina

Velušček, Anton: **Koliščarji:** o koliščarjih in koliščarski kulturi Ljubljanskega barja.

Ilustr. Tamara Korošec. Ljubljana: ZRC SAZU, Inštitut za slovensko narodopisje, 2010, 109 str.

| 9 | 3. stopnja | fotografije

| arheologija, koliščarji, Ljubljansko barje, Slovenija

Vidrih Perko, Verena: **Pripovedka iz Karnija ali Ni ga čez dober nasvet**

Ilustr. Rudi Skočir. Fotogr. Tomaž Lauko. Šmarje-Sap, Kamnik: Buča, Zavod Mitikas, 2009, 22 str.

| P | 2. stopnja | fotografije, o avtorjih, poučno leposlovje, slovar, spremno besedilo

| Kranj, srednji vek, zgodovina

Zupanc, Lojze: **Pripovedke o Škofji Loki.**

Ilustr. Daša Simčič. Ljubljana: Viharnik, 2008. (Čarobni jantar), 24 str.

| 9 | 2. stopnja | ljudsko slovstvo, poučno leposlovje

| kulturna dediščina, Slovenija, srednji vek, Škofja Loka, zgodovina

Zbirka Ali veš?

Slovenski kraji. 4 naslovi: **Iz kotline do ravnine, Iz Rovt pod Alpski svet, Med sončne gorice, S Krasa do morja.**

Ilustr. Franci Nemeč. Zbr. in prir. Marjeta Zorec. Ljubljana: Karantanija, 2002. (Ali veš?), 49 str.

| 9 | 1. stopnja | poučno leposlovje, priredba

| domoznanstvo, kulturna dediščina, Slovenija

Zgodbe z naših gradov. 2 naslova: **Med Dravo in Kolpo, Med Triglavom in Jadranom.**

Zbr. in ur. Marjeta Zorec. Ljubljana: Karantanija, 2007. (Ali veš?), 96 str.

| 9 | 2. stopnja | legende, po ljudskem izročilu, poučno leposlovje, priredba

| gradovi, kulturna dediščina, muzeji, Slovenija, zgodovina

BIOGRAFIJE

Konc Lorenzutti, Nataša; Bric, Neda R.: **Poleti letim ; Eda in Pepi.**

Ilustr. Kristina Krhin. Murska Sobota: Ajda, IBO Gomboc, 2011. (Midva), 25 str.

| C | 1. stopnja | slikanica poučna, tipografija različna, življenjepis

| Edvard Rusjan, pionir letalstva (1886-1911), izumitelji, Josip Rusjan, pionir letalstva (1884-1953), letala, Slovenija

Košuta, Miroslav: **Kriško kraške:** avtobiografija z izborom otroških pesmi o rodnem Križu, morju in Krasu. Ilustr. Klavdij Palčič. [S. l.], Čedad: Revija Galeb, Zadruga Novi Matajur, 2005, 50 str.

| C | 1. stopnja | tipografija različna, zavihki

| Kras, morje, otroštvo, Slovenija, spomini

Kveder (Renko, Manca G.): **Lastno življenje.**

Ilustr. Samira Kentrič. Ljubljana: Beletrina, 2017, 62 str.

| M | 3. stopnja |

| Kveder, Zofka, 1878-1926 - Biografije / Ženske - Družbeni položaj - 19.-20.st. / družina / emancipacija / literarno ustvarjanje / slovenske pisateljice / žensko vprašanje

Mušič, Janez: **Oton Župančič**: ljudski umetnik.

Ljubljana: Mladika, 2016. 71 str.

| M | 3. stopnja |

Župančič, Oton, 1878-1949 – Biografije - slovenski pesniki

Partljič, Tone: **Deklica in general ; General Maister**.

Ilustr. Anton Buzeti. Murska Sobota: Ajda, IBO Gomboc, 2011. (Midva), 41 str.

| C | 1. stopnja | slikanica poučna, tipografija različna, življenjepiš

| domoljubje, domovina, Rudolf Maister (1874-1934), Slovenci, vojaki

Pergar, Saša: **Knjiga, Piskrc in Marela**.

Ilustr. Anton Buzeti. Murska Sobota: Ajda, IBO Gomboc, 2008. (Midva), 25 str.

| C | B- stopnja

| knjige, Primož Trubar (1508-1586), pripovedovanje, zgodovina

Potočnik, Herman: **Noordung.doc**: za domišljjsko potovanje in domače branje.

Ilustr. Iztok Sitar, Simon Zajc. Spr. beseda Miha Mohor, Sandi Sitar. Ljubljana: Rokus Klett, 2009.

(Zlata bralka, zlati bralec), 140 str.

| 6 | 3. stopnja | fotografije, o avtorjih, poučno leposlovje, življenjepiš

| Herman Potočnik Noordung (1892-1929), tehnika, veselje

Sivec, Ivan: **Resnica o Prešernu**.

Spremna beseda Ciril Zlobec. Ilustracije Jure Engelsberger ; fotografije in arhivsko gradivo Ivan Sivec-Dob pri Domžalah : Miš, 2017, 195 str.

| M | 3. stopnja |

Prešeren, France, 1800-1849 - Biografije - slovenski pesniki

Trubar, Primož: **Primož Trubar.doc**: za domišljjsko potovanje in domače branje: izbor odlomkov iz del Primoža Trubarja.

Ilustr. Peter Ciuha. Spr. b.Kozma Ahačič, Milena Mileva Blažič. Ljubljana: Rokus Klett, 2008, 159 str.

| 8 | 3. stopnja | antologija, življenjepiš

| knjige, Primož Trubar (1508-1586), protestantizem, Slovenija

Wang, Huiqin: **Ferdinand Avguštin Hallerstein**: Slovenec v Prepovedanem mestu.

Prev. Natalija Toplišek. Ilustr. Huiqin Wang. Ljubljana: Mladinska knjiga, 2014. (Velike slikanice), 31 str.

| 9 | 2. stopnja | besedilo tudi v drugem jeziku, slikanica poučna, slovar (dodan)

| astronomija, Ferdinand Avguštin Hallerstein (1703-1774), jezuiti, Kitajska, misijonarji, Slovenci, večkulturnost

»Megakviz«, vse od šol. leta 2007/2008 pa do danes: <https://www.megakviz.si/kviz/archive>

3. SLOVENSKO LJUDSKO SLOVSTVO⁶

Aja, tutaja: slovenske ljudske uspavanke.

Ilustr. Igor Cvetko. Spr. beseda Igor Cvetko. Ljubljana: DZS, 2005, 76 str.

⁶ Reviji Cicido in Ciciban v vsaki številki objavljata tudi slovenske ljudske.

| 7 | 1. stopnja | ljudsko slovstvo, note, pesmarica, po ljudskem izročilu
| Slovenija, uspavanke

Ali je kaj trden most?: najlepše igre iz otroške zakladnice.

Ilustr. Zvonko Čoh. Zbr. in prir. Dušica Kunaver. Zbr. in prir. Brigita Lipovšek. Ljubljana: Mladinska knjiga, 2006, 132 str.

| 7 | 2. stopnja | po ljudskem izročilu, priročnik
| etnografija, igre, igre družabne, igre miselne, Slovenija

Babica pripoveduje: slovenske ljudske pripovedi.

Ilustr. Ančka Gošnik Godec. Spr. beseda Niko Grafenauer. Zbr. Kristina Brenk. Ljubljana: Mladinska knjiga, 2006. (Deteljica), 164 str.

| L | 1. stopnja | ljudsko slovstvo, ponatis, priredba, proza

Bajke in povesti o Gorjancih / Janez Trdina ; [izbral, uredil in spremno besedo napisal Dušan Moravec]

Ljubljana: Mladinska knjiga, 1996.

| P | 2. Stopnja | bajeslovna bitja, Gorjanci, Slovenija

Bevk, France: **Peter Klepec.**

Ilustr. Marjan Manček. Ljubljana: Mladinska knjiga, 2013, 22 str.

| C | 1. stopnja | po ljudskem izročilu, ponatis, za uro pravljič
| dečki, drugačnost, moč, nasilje, pastirji, Slovenija, vile

Cvetko, Igor: **Slovenske otroške prstne igre.**

Radovljica : Didakta, 1996, 64 str.

Otroške igre, prstne otroške igre / prstne igre / slovenske otroške pesmi / zbirke / priročniki

Cvetko, Igor: **Trara, pesem pelja:** slovenska otroška glasbila, zvočila in zvočne igrače.

Ilustr. Igor Cvetko. Spr. beseda Jelena Sitar. Ljubljana: Mladinska knjiga, 2004, 76 str.

| 7 | 1. stopnja | ljudsko slovstvo, za glasbeno vzgojo
| etnografija, glasbila, ročne spretnosti, Slovenija, ustvarjalnost

Čater, Dušan: **Kralj Matjaž.**

Ilustr. Iztok Križan. Ljubljana: Littera, 1996, 18 str.

| C | 1. stopnja | legende, ljudsko slovstvo, po ljudskem izročilu, priredba
| kralj Matjaž (Matija Korvin, 1440-1490), Slovenija, Turki

Čater, Dušan: **Peter Klepec.**

Ilustr. Iztok Križan. Ljubljana: Littera, 1995, 18 str.

| C | 1. stopnja | legende, ljudsko slovstvo, po ljudskem izročilu, priredba
| dečki, drugačnost, moč, nasilje, Slovenija, Turki, vile

Enci benci na kamenci 1, 2, 3 (3 naslovi): slovensko otroško izročilo.

Ilustr. Zvonko Čoh. Zbr. in ured. Roman Gašperin. Ljubljana: Mladinska knjiga, 2010, 2014. (Žlabudron), 102 str.

| C | 1. stopnja | antologija, ljudsko izročilo, ljudsko slovstvo, poezija
| izštevanka, Slovenija

Fiabe resiane = Rezijanske pravljice = Pravice po rozajanskin.

Spr. beseda Roberto Dapit, Monika Kropelj. Zbir. Milko Matičetov. Zbir. Roberto Dapit. Ljubljana: ZRC SAZU, Inštitut za slovensko narodopisje, 2014. (Zborzbirk), 59 str. Dodatek: zgoščenska

| L | 1. stopnja | besedilo tudi v drugem jeziku, ljudsko slovstvo

Frančič, Franjo: **Istrske pravljice:** (priredbе po starih zapisih in pripovedovanjih).

Ilustr. Adriano Janežič. Spr. beseda Slavko Gaberc. Ljubljana: Karantanija, 2000. (Desetnica), 46 str.

| L | 3. stopnja | ljudsko slovstvo, po ljudskem izročilu, priredba

| Istra, kulturna dediščina, Slovenija

Hudičeva volna: slovenska ljudska pravljica.

Ilustr. Zvonko Čoh. Prir. Anja Štefan. Ljubljana: Mladinska knjiga, 2011. (Velike slikanice), 23 str.

| L | B- stopnja | ljudsko slovstvo, za uro pravljič

| dobrotа, hudiči, mačehe, pogum, pomoč, samozavest, sovraštvo

Hvaležni medved: koroška pripovedka.

Ilustr. Jelka Godec Schmidt. Prir. Kristina Brenk. Ljubljana: Mladinska knjiga, 2013, 15 str.

| C | B- stopnja | ljudsko slovstvo, nova izdaja, ponatis, velike tiskane črke

| hvaležnost, Koroška, medvedi, pomoč, Slovenija, živali v domišljiji

Kunaver, Dušica; Lipovšek, Brigita: **Zlatorog: v pripovedi in resnici.**

Ilustr. Adriano Janežič, France Kunaver. Ljubljana: samozaložba, 2011. (Pod lipo domačo), 48 str.

| 3 | 3. stopnja | fotografije, po ljudskem izročilu | Zlatorog

Finžgar, Fran Saleški: **Makalonca.**

Spr. beseda Eka Vogelник. Prir. Eka Vogelник. Dob pri Domžalah: Miš, 2012, 23 str.

| C | 1. stopnja | nova izdaja, nova likovna obdelava, po ljudskem izročilu, ponatis, priredba, spremna

beseda | ljubezen, prstani

Kralj Matjaž in sol.

Ilustr. Matjaž Schmidt. Danica Š. Novosel. Ljubljana: Slovenska knjiga, 2003. 28 str.

| C | 1. stopnja | ljudsko slovstvo

| kralj Matjaž (Matija Korvin, 1440-1490), Slovenija

Lainšček, Feri: **Mislice:** deset pravljič.

Ilustr. Jolanda Jereb. Murska Sobota: Franc-Franc, 2011. (Cicibanija), 94 str.

| P | 2. stopnja | ljudsko slovstvo, nova izdaja, nova likovna obdelava, ponatis

Nace ima dolge tace.

Ilustr. Silva Karim. Spr. beseda Janez Bogataj, Dušica Kunaver. Zbr., nap. vezno besedilo in ur. Franc Černigoj. Ljubljana: Zavod Republike Slovenije za šolstvo, 1996, 144 str.

| 3 | 3. stopnja | ljudsko slovstvo, po ljudskem izročilu, uganke

| etnografija, izštevanke, nagajivke

Najlepše zgodbe s slovenskih gradov.

Izbr in prir. Marjeta Zorec. Ljubljana: Mladinska knjiga, 2009. (Slovensko izročilo), 195 str.

| 3 | 3. stopnja | ljudsko slovstvo, poučno leposlovje | gradovi

Narodna pripovedka: prva objavljena ljudska pravljica iz Prekmurja.

Ilustr. Anton Buzeti. Prir. Saša Pergar. Murska Sobota: Ajda, IBO Gomboc, 2006. (JOZZ), 24 str.

| C | 1. stopnja | ljudsko slovstvo, nova izdaja, priredba

| Prekmurje, Slovenija

Od kod so se vzele pravljice.

Ilustr. Vesna Veberič. Nap. Polonca Kovač. Ljubljana: Mladika, 1998. (Trepetlika; 26), 120 str.

| C | 1. stopnja | antologija, pravljica, pravljica klasična, za knjižno in knjižnično vzgojo, življenjepis
| knjige, književnost

O pastirčku in debeli uši: slovenska ljudska pravljica.

Ilustr. Matjaž Schmidt. Zap. Matija Valjavec. Prir. Anja Štefan. Ljubljana: Slovenska knjiga, 2000. (Slovenske ljudske), 28 str.

| C | B- stopnja | ljudsko slovstvo, nova izdaja, nova likovna obdelava, priredba
| pastirji, Slovenija, uši, živali v domišljiji

O Pustu in zakletem gradu: slovenska ljudska pravljica.

Ilustr. Marjan Manček. Pov. Anton Resnik Dremelj. Zap. Milko Matičetov. Prir. Anja Štefan. Ljubljana: Slovenska knjiga, 1999. (Slovenske ljudske), 24 str.

| C | 1. stopnja | ljudsko slovstvo, proza | Slovenija

Peršolja, Jasna Majda: **Rodiške pravce in zgodbe.**

Ilustr. Erika Omerzel Vujić. Spr. beseda Jasna Majda Peršolja, Marjan Tomšič. Ljubljana: Mladika, 2000. (Trepetlika; 30), 214 str.

| L | 3. stopnja | ljudsko slovstvo, po ljudskem izročilu
| bajeslovna bitja, etnografija, Istra, kulturna dediščina, Primorska, Slovenija

Ploj, Tatjana: **Stare piranske pripovedke = Antichi racconti piranesi.**

Ilustr. Karmen Jagodič. Spr. beseda Špela Pahor. Piran: samozaložba, 2002, 84 str.

| M | 3. stopnja | besedilo tudi v drugem jeziku, o avtorjih, po ljudskem izročilu
| kulturna dediščina, morje, Piran, zgodovina

Pohorske pravljice.

Ilustr. Jože Beránek, Marija Kozložnik. Spr. beseda Radivoj Humar. Zapisal Jože Tomažič. Renče: Studio Ro – Humar, 2011, 235 str.

| L | 2. stopnja | ljudsko slovstvo, nova izdaja, ponatis, proza | Pohorje, Slovenija

Pojdi z menoj: s pesmijo po Sloveniji.

Ilustr. Damijan Stepančič. Spr. beseda Dušica Kunaver, Mitja Gobec. Izbr. in prir. Blaž Pucihar. Ljubljana: Okaši, 2012, 53 str. Dodatek: zgoščenska

| M | 3. stopnja | besedilo v narečju, po ljudskem izročilu, slikanica +, spremna beseda, spremno besedilo | Slovenija

Tudi v angl.:

Here we go round Slovenia: a journey of song.

Prev. Arven Šakti Kralj. Ilustr. Damijan Stepančič. Spr. beseda Dušica Kunaver, Mitja Gobec. Izbr. in prir. Blaž Pucihar. Ljubljana: Okaši, 2012, 53 str.

| M | 3. stopnja | po ljudskem izročilu, spremna beseda, spremno besedilo

Pojte, pojte, drobne ptice, preženite vse meglice: slovenske ljudske otroške pesmice.

Ilustr. Marlenka Stupica. Spr. beseda Marija Jamar Legat. Zbr. in ured. Kristina Brenk. Ljubljana: Mladinska knjiga, 2015. (Deteljica), 115 str. Dodatek: zgoščenska.

| C | B- stopnja | ljudsko slovstvo, ponatis, spremna beseda, velike tiskane črke, verzi
| igre, izštevanke, Slovenija, uspavanke

Schmidt, Matjaž: **Slovenske pravljice (in ena nemška) v stripu.**

Ilustr. Matjaž Schmidt. Ljubljana: Mladinska knjiga, 2009. (Velike slikanice), 63 str.

| P | 2. stopnja | ljudsko slovstvo, pravljica klasična, priredba, proza

Slamnati bikec: gledališče v razredu.

Ilustr. Adriano Janežič. Spr. b. Tatjana Kokalj. Nap. Tatjana Kokalj. Radovljica: Didakta, 2002, 56 str.
| C | 1. stopnja | ljudsko slovstvo, po ljudskem izročilu, priredba | živali v domišljiji

Slovenija: najlepše pripovedke.

Izbr. in prir. Dušica Kunaver. Izbr. in prir. Brigita Lipovšek. Ljubljana: Mladinska knjiga, 2009, 191 str.
| L | 3. stopnja | ljudsko slovstvo, po ljudskem izročilu, spremna beseda
| bajeslovna bitja, krščanstvo, povodni možje, vile, zgodovina, zmaji

Slovenska dežela v pripovedki in podobi.

Ilustr. France Kunaver. Spr. beseda Dušica Kunaver. Izbr. in za mladino prir. Dušica Kunaver. Ljubljana: Mladinska knjiga, 1991, 344 str.
| L | 2. stopnja | legende, ljudsko slovstvo, miti, po ljudskem izročilu, priredba
| bajeslovna bitja, etnografija, kulturna dediščina, Slovenija, zgodovina

Slovenske ljudske o vilah in škratih.

Ilustr. Irena Gubanc. Izbr. Dušica Kunaver. Domžale: Studio Hieroglif, 2015. (Dedkove pripovedke), 24 str.
| L | 1. stopnja | ljudsko slovstvo, proza | Slovenija, škratje, vile

Slovenske bajke in pripovedke .

Ilustr. Matjaž Schmidt. Zbr. Dušica Kunaver. Ljubljana: samozaložba, 1999, 63 str.
| L | 2. stopnja | legende, ljudsko slovstvo, po ljudskem izročilu, proza
| bajeslovna bitja, gradovi, mitologija, Slovenija, Turki, zakladi, zgodovina

Slovenske basni in živalske pravljice.

Ilustr. Marjan Manček. Zbr. in ur. Alojzij Bolhar. Ljubljana: Mladinska knjiga, 2005. (Zlata ptica), 227 str.
| L | 2. stopnja | basni, ljudsko slovstvo, nova izdaja, proza | Slovenija, živali v domišljiji

Slovenske ljudske pravljice.

Ilustr. Ančka Gošnik Godec. Ured. Alenka Veler. Ljubljana: Mladinska knjiga, 2007, 2012, 2014. (Velike slikanice), 90 str.
| L | 1. stopnja | ljudsko slovstvo, ponatis, pravljica, za začetno samostojno branje, proza
| bajeslovna bitja, Slovenija

Slovenske ljudske pravljice in pripovedke.

Ilustr. Andreja Peklar. Zbir. in prir. Dušica Kunaver. Ljubljana: Mladika, 2010. (Stopinje), 110 str.
| L | 2. stopnja | ljudsko slovstvo, proza

Slovenske narodne pravljice.

Ilustr. Maksim Gaspari. Spr. beseda Milko Matičetov. Izbr. in ur. Alojzij Bolhar. Ljubljana: Mladinska knjiga, 2004. (Zlata ptica), 239 str.
| L | 2. stopnja | ljudsko slovstvo, nova izdaja, proza | Slovenija

Za devetimi gorami: slovenske ljudske pravljice.

Ilustr. Ančka Gošnik Godec, Zvonko Čoh. Spr. beseda Anja Štefan. Ured. Anja Štefan. Ljubljana: Mladinska knjiga, 2011. (Zlata ptica), 238 str.
| P | 2. stopnja | ljudsko slovstvo, spremna beseda

Zajec in lisica: slovenske basni.

Ilustr. Jelka Godec Schmidt. Izbr in prir. Anja Štefan. Ljubljana: Mladinska knjiga, 2004. (Knjižnica Čebelica; 406), 15 str.

| C | 1. stopnja | basni, ljudsko slovstvo, velike tiskane črke, proza
| modrost, Slovenija, živali v domišljiji

Zlato kralja Matjaža: slovenska ljudska pravljica.

Ilustr. Suzana Bricelj. Prir. Anja Štefan. Ljubljana: Mladinska knjiga, 1999. (Knjižnica Čebelica; 384), 20 str.

| C | 1. stopnja | ljudsko slovstvo, proza
| kralj Matjaž (Matija Korvin, 1440-1490), Slovenija, zakladi

Zbirka Iz zibelke:

Furman, Maja: **Deček in Zajcklošter.**

Ilustr. Andreja Gregorič. Murska Sobota: Ajda, IBO Gomboc, 2015. (Iz zibelke), 26 str.

| 9 | 1. stopnja | poučno leposlovje, slikanica poučna
| dečki, samostani, Slovenija, zgodovina, Žička kartuzija

Menih, Kristina: **Skrivnostna Bela golobica.**

Ilustr. Andreja Gregorič. Murska Sobota: Ajda, IBO Gomboc, 2013. (Iz zibelke), 25 str.

| C | B- stopnja legende, po ljudskem izročilu, priredba
| golobi, Izola, Slovenija

Mojca Pokrajculja: koroška pripovedka.

Ilustr. Marjan Manček. Zapisal Vinko Möderndorfer. Ljubljana: Mladinska knjiga, 2011. (Velike slikanice), 16 str.

L | B- stopnja | ljudsko slovstvo, ponatis, za uro pravljic
| dom, laž, pohlep, živali v domišljiji
Tudi:

Sitar, Jelena: Mali potepuh ; **Mojca Pokrajculja.**

Ilustr. Igor Cvetko. Bibl. predh. Wolfgang Amadeus Mozart. Bibl. predh Jože Humer. Maribor: Aristej, 2013. (Lutkovni oder; 8), 68 str.

| C | 1. stopnja | ljudsko slovstvo, navodila za ustvarjanje, note, o avtorjih, priredba, spremno besedilo | dečki, dom, glasba, laž, matere, pohlep, potepuhi

Pergar, Saša: Več naslovov: **Butorajska koza:** belokranjska ljudska pravljica; **Čarobni mlinček ali zakaj je morska voda slana:** (slovenska ljudska pripovedka); **Indija Koromandija:** koroška pripovedka; **Jezernik; Ježek, miška in lisica:** (slovenska ljudska pripovedka); **Kako je nastalo Blejsko jezero:** slovenska ljudska pripovedka; **Kako se je možila veverica;** **Maček v črnilu:** štajerska ljudska basen; **Najlepši kraj; O hrastu in njegovem sinku; O mestni in poljski miški; O petelinu Cekinu; Pastirček; Potoček pod Triglavom; Povodni mož v Krki:** slovenska ljudska pripovedka; **Pravljica o Dravi; Prepovedana ljubezen [ali] Kako je nastalo Cerknško jezero; Štirje godci; Vrabček in stari pes:** slovenska ljudska pripovedka.

C | 1. stopnja

različni ilustratorji, ljudsko slovstvo, nova izdaja, priredba
Ajda, IBO Gomboc, 2006-2016. (Iz zibelke), po 25 str.

Puri, Sadhvi Savitri: **Princesa Sarasvati.**

Ilustr. Ana Razpotnik. Murska Sobota: Ajda, IBO Gomboc, 2007. (Iz zibelke), 28 str.

| C | 1. stopnja | nova izdaja, nova likovna obdelava, po ljudskem izročilu
| morje, morske deklice, Piran, Slovenija

Staman, Jasna Branka: Več naslovov: **O začarani jelši, Pastorka in bela žena, Premeteni pastir, Prevzetna drvarka:** (slovenska ljudska pripovedka), **Škratec.**

| C | 1. stopnja | ljudsko slovstvo, po ljudskem izročilu, priredbe
Ajda, IBO Gomboc, 2006-2016. (Iz zibelke), po 28 str.

Topli potok.

Ilustr. Nina Sever. Prir. Erna Starovasnik. Murska Sobota: Ajda, IBO Gomboc, 2006. (JOZZ), 20 str.
| C | B- stopnja | nova izdaja, nova likovna obdelava, po ljudskem izročilu
| matere, vile, voda, zima

Zrinski, Milan: **Od čarne kokoši.**

Ilustr. Anton Buzeti. Murska Sobota: Ajda, IBO Gomboc, 2004. (Iz zibelke), 28 str.
| C | 1. stopnja | ljudsko slovstvo
| kokoši, Prekmurje, Slovenija

Zbirka Zakladnica slovenskih pripovedi:

Kole, kole, koledo, leto lepo mlado: slovenske ljudske pripovedi ob letnih mejnikih.

Ilustr. Damijan Stepančič. Spr. beseda Monika Kropej, Roberto Dapit. Radovljica; Ljubljana: Didakta, ZRC SAZU, Inštitut za slovensko narodopisje, 2008. (Zakladnica slovenskih pripovedi), 48 str.
| 3 | 3. stopnja | legende, ljudsko slovstvo, po ljudskem izročilu
| bajeslovna bitja, etnografija, fantastična bitja, običaji, prazniki, Slovenija

Moč ti je dana: slovenske pripovedi o junakih in zgodovinskih osebnostih.

Ilustr. Veno Dolenc. Spr. beseda Zmago Šmitek. Izbr. in prir. Zmago Šmitek. Radovljica; Ljubljana: Didakta, ZRC SAZU, Inštitut za slovensko narodopisje, 2005. (Zakladnica slovenskih pripovedi), 71 str.
| 3 | 3. stopnja | legende, ljudsko slovstvo, po ljudskem izročilu, velike tiskane črke
| bajeslovna bitja, etnografija, fantastična bitja, Slovenija, zgodovina

Od kod je ta naš svet?: slovenske pripovedi o poreklu stvarstva.

Ilustr. Matjaž Schmidt. Spr. beseda Zmago Šmitek. Izbr. in prir. Zmago Šmitek. Radovljica; Ljubljana: Didakta, ZRC SAZU, Inštitut za slovensko narodopisje, 2000. (Zakladnica slovenskih pripovedi), 36 str.
| 3 | 3. stopnja | legende, ljudsko slovstvo, miti, po ljudskem izročilu, velike tiskane črke
| etnografija, Slovenija, stvarjenje sveta, zgodovina

Prek šibja, prek trnja, prek borov, prek dolov: slovenske pripovedi o čarovnicah, čarovnikih in vračih.

Ilustr. Milan Erič. Spr. beseda Monika Kropej, Roberto Dapit. Izbr. in prir. Monika Kropej. Izbr. in prir. Roberto Dapit. Radovljica: Didakta, 2006. (Zakladnica slovenskih pripovedi), 52 str.
| 3 | 3. stopnja | legende, ljudsko slovstvo, velike tiskane črke
| bajeslovna bitja, čaravnice, čarovniki, etnografija, fantastična bitja, Slovenija

Rasla je jelka do neba: zgodbe iz našega ljudskega herbarija.

Ilustr. Maria Magdalena Szmatuła. Izbr. in prir. Zmago Šmitek. Radovljica: Didakta, 2012. (Zakladnica slovenskih pripovedi), 92 str.
| 3 | 3. stopnja | ljudsko slovstvo, spremna beseda
| etnografija, rastline

Sledovi potujočih duš: vedomci, kresniki in sorodna bajna bitja.

Ilustr. Daša Simčič. Spr. beseda Zmago Šmitek. Izbr. in prir. Zmago Šmitek. Radovljica; Ljubljana: Didakta, ZRC SAZU, Inštitut za slovensko narodopisje, 2003. (Zakladnica slovenskih pripovedi), 44 str.
| 3 | 3. stopnja | ljudsko slovstvo, miti, po ljudskem izročilu, velike tiskane črke
| bajeslovna bitja, etnografija, fantastična bitja, Slovenija, smrt

Smeh je pol zdravja: navihane in šaljive slovenske ljudske pripovedi.

Ilustr. Anita Pertoci. Izbr. in prir. Monika Kropej Telban. Radovljica: Didakta, 2015. (Zakladnica slovenskih pripovedi), 83 str.

| 3 | 3. stopnja | ljudsko slovstvo, spremna beseda
| humor, Slovenija

Stoji, stoji tam beli grad: slovenske ljudske pripovedi o naseljih, naravnih znamenitostih, cerkvah in gradovih.

Ilustr. Urh Sobočan. Izbr. in prir. Monika Kropej. Izbr. in prir. Roberto Dapit. Radovljica: Didakta, 2014. (Zakladnica slovenskih pripovedi), 79 str.

| 3 | 3. stopnja | ljudsko slovstvo, spremna beseda
| etnografija, kulturna dediščina

V somraku kraljestva palčkov in škratov: slovenske pripovedi o palčkih, škratih, skrivnostnih lučkah in drugih prikaznih.

Ilustr. Andrejka Čufer. Spr. beseda Roberto Dapit, Monika Kropej. Radovljica; Ljubljana: Didakta, ZRC SAZU, Inštitut za slovensko narodopisje, 2002. (Zakladnica slovenskih pripovedi), 52 str.

| 3 | 3. stopnja | legende, ljudsko slovstvo, po ljudskem izročilu, velike tiskane črke
| bajeslovna bitja, etnografija, fantastična bitja, Slovenija, zgodovina

Videnja pokrajine: naravni in namišljeni prostori v slovenskem ljudskem izročilu.

Ilustr. Mojca Sekulič. Spr. beseda Zmago Šmitek. Izbr. in prir. Zmago Šmitek. Radovljica: Didakta, 2007. (Zakladnica slovenskih pripovedi), 44 str.

| 3 | 3. stopnja | antologija, ljudsko slovstvo, priredba, velike tiskane črke
| etnografija, Slovenija

Visoko v gorah, globoko v vodah: velikani, vile in povodni možje.

Ilustr. Venko Dolenc. Spr. beseda Roberto Dapit, Monika Kropej. Radovljica; Ljubljana: Didakta, ZRC SAZU, Inštitut za slovensko narodopisje, 1999. (Zakladnica slovenskih pripovedi), 48 str.

| 3 | 3. stopnja | legende, ljudsko slovstvo, po ljudskem izročilu, velike tiskane črke
| bajeslovna bitja, etnografija, fantastična bitja, Slovenija, zgodovina

Zlatorogovi čudežni vrtovi: slovenske pripovedi o zmajih, belih gamsih, zlatih pticah in drugih bajnih živalih.

Ilustr. Zvonko Čoh. Spr. beseda Roberto Dapit, Monika Kropej. Radovljica; Ljubljana: Didakta, ZRC SAZU, Inštitut za slovensko narodopisje, 2004. (Zakladnica slovenskih pripovedi), 64 str.

| L | 3. stopnja | ljudsko slovstvo, miti, po ljudskem izročilu, velike tiskane črke
| bajeslovna bitja, etnografija, fantastična bitja, Slovenija, Zlatorog

Živalska govorica: slovenske basni in pripovedi o živalih.

Ilustr. Adriano Janežič. Izbr. in prir. Monika Kropej. Izbr. in prir. Roberto Dapit. Radovljica: Didakta, 2011. (Zakladnica slovenskih pripovedi), 64 str.

| L | 3. stopnja | basni, ljudsko slovstvo, spremna beseda
| etnografija, Slovenija, živali v domišljiji

Zbirka Ta ljudske v stripu:

Hančič, Miha: **Vsem ljudem nikoli ne ustrežeš.**

Ljubljana : Forum, 2017 (Minimundus), 16 str.

| C | 1. stopnja |

| Slovenske ljudske pravljice | Opravljanje | Ljudska modrost | očetje in sinovi | osli | velike tiskane črke | priredbe | stripi

Komadina, Tanja: **Zakaj se psi vohajo?**

Ljubljana : Forum, 2017 (Minimundus), 16 str.

| C | 1. stopnja |

| Slovenske ljudske pravljice | Ljudske živalske pravljice | Psi | Začimbe | gostije | poper | živali v domišljiji | velike tiskane črke | basni | priredbe | stripi

Lavrenčič, Matej: **Prevzetna opica.**

Ljubljana : Forum, 2017 (Minimundus), 16 str.

| C | 1. stopnja |

| Slovenske ljudske pravljice | Ljudske živalske pravljice | Opice | prevzetnost | ljudska modrost | živali v domišljiji | basni | velike tiskane črke | priredbe | stripi

4. LITERARNA BESEDILA: INTEGRALNE VERZIJE, NOVE IZDAJE, PRIREDBE, PREDELAVE, SKRAJŠAVE, STRIPI ... DELA IVANA CANKARJA

Jalen, Janez: **Bobri**: 3 naslovi: Sam, Rod, Vrh.

Ilustr. Tamara Korošec. Spr. beseda France Pibernik. Celje: Društvo Mohorjeva družba, Celjska Mohorjeva družba, 2006. (Izbrani spisi), 623 str.

Celje : Celjska Mohorjeva družba : Društvo Mohorjeva družba, 2016.

P | 2. stopnja

bakrena doba, barje, Ljubljana, mostiščarji, prazgodovina

Jurčič, Josip: **Jurij Kozjak.**

Ilustr. Uroš Hrovat. Spr. beseda Stanko Janež. Ljubljana: Karantanija, 2005. (Lastovka), 135 str.

| P | 2. stopnja | nova izdaja

Tudi:

Jurčič, Josip: **Jurij Kozjak**: slovenski janičar: povest iz petnajstega stoletja domače zgodovine.

Ilustr. Damijan Stepančič. Prir. Iztok Ilich. Dob pri Domžalah: Miš, 2014. (Prve prave), 64 str.

| P | 2. stopnja | didaktične vzpodbude, o avtorjih, priredba, projekt, spremna beseda

| Muljava, novi vek, Slovenija, Turki, zgodovina

Finžgar, Fran Saleški: **Pod svobodnim soncem: povest davnih dedov.**⁷

Spr. beseda Iztok Ilich. Ljubljana: DZS, 2014, 485 str.

Tudi:

Finžgar, Fran Saleški: **Pod svobodnim soncem.**

Prir. Igor Saksida. Ilustr. Igor Šinkovec. Dob pri Domžalah: Miš, 2017. (Prve prave), 154 str.

| M | 3. stopnja | didaktične vzpodbude, o avtorjih, priredba, projekt, spremna beseda

| Finžgar, Fran Saleški, 1871-1962 Slovani - Zgodovina

Tudi:

Finžgar, Fran Saleški: **Pod svobodnim soncem**: [lahko branje].

Ilustr. Ciril Horjak, Dejan Kotnik. Spr. beseda Aksinja Kermauner. Prir. Tatjana Knapp. Podgorje pri Slovenj Gradcu: Zavod Risa, Center za splošno, funkcionalno in kulturno opismenjevanje, 2015, 117 str.

Tavčar, Ivan: **Visočka kronika : 1695**⁸

⁷ Besedilo (ali vsaj daljši odlomek) lahko primerjamo v integralni verziji, skrajšani priredbi in v različici lahko branje.

⁸ Glej op. 3.

Ljubljana : Mladinska knjiga, 2008, 204 str.

Tudi:

Tavčar, Ivan: **Visoška kronika**.

Ilustr. Damijan Stepančič. Prir. Iztok Ilich. Dob pri Domžalah: Miš, 3015. (Prve prave), 121 str.

| M | 3. stopnja | didaktične vzpodbude, o avtorjih, priredba, projekt, spremna beseda

| čarovniški procesi, stoletje, 17., Škofja Loka, zgodovina

Tudi:

Tavčar, Ivan: **Visoška kronika** : lahko branje.

Priredila [za lahko branje] Saša Fužir ; ilustriral Ciril Horjak

Slovenj Gradec : Zavod Risa, Center za splošno, funkcionalno in kulturno opismenjevanje, 2012, 79 str.

Gorenc, Boštjan: **sLOLvenski klasiki 1**: [zgodbe iz doline Netflorjanske].

Ilustr. Matej De Cecco, Ančka Gošnik Godec. Ljubljana: Cankarjeva založba, 2015, 174 str.

| M | 3. stopnja | humor, o avtorjih, priredba, proza

| književnost

Partljič, Tone: **Moj ata, socialistični kulak**: (bridka komedija o agrarnem).

Spr. beseda Tone Partljič. Spr. besedilo Mojca Honzak. Ljubljana: Mladinska knjiga, 2012. (Domače branje Knjiga pred nosom), 138 str. Dodatek: DVD

| M | 4. stopnja | didaktične vzpodbude, nova izdaja, o avtorjih, ponatis, projekt, slovar, spremna beseda, spremno besedilo

Tudi:

Martín, Santiago: **Moj ata, socialistični kulak**.

[risba in dramatizacija] Santi ; [izvirno besedilo] Tone Partljič

Maribor: Mariborska literarna družba, 2017, 116 str.

| Socializem - Agrarna reforma | Družina - Podeželje | Očetje in sinovi - Politika | humor | stripi

Murnik, Rado: **Lepi janičar**.

Ilustr. Ive Seljak Čopič . Spremno besedo napisal Iztok Ilich. Ljubljana : Mladinska knjiga, 1996, (Domen). 239 str.

Levstik, Fran: **Martin Krpan z Vrha**.⁹

Ilustr. Hinko Smrekar. Ljubljana: Prešernova družba, 2003, 50 str.

| C | 1. stopnja | nova izdaja, ponatis

| Dunaj, Martin Krpan (literarni junak), Slovenija, tihotapstvo, velikani

Tudi:

Levstik, Fran: **Martin Krpan**.

Ilustr. Tone Kralj. Ljubljana: Mladinska knjiga, 2002. (Cicibanov vrtiljak).

| C | 1. stopnja | ponatis

Tudi:

Levstik, Fran: **Martin Krpan z Vrha**.

Ilustr. Suzana Bricelj. Ljubljana: Delo, 1999, 64 str.

| C | 1. stopnja | nova izdaja, nova likovna obdelava, tipografija različna

Tudi:

Muster, Miki: **Martin Krpan v stripu**.

[avtor izvirnega besedila] Fran Levstik ; [dodatne ilustracije Igor Ribič]

| P | 2. stopnja |

Ljubljana : Buch : Zavod Strip art, 2017 in 2018, 63 str.

⁹ Martin Krpan je v slikaniški obliki prvič izšel leta 1917 s črno-belimi ilustracijami Hinka Smrekarja. Primerjamo ga v izdaji z ilustracijami Toneta Kralja in Suzi Bricelj ter v predelavi v strip Mikija Mustra.

| Martin Krpan (literarni junak) | cesarstvo | Dunaj | dvoboji | pogum | velikani | stripi
Milčinski, Fran: **Butalci**.

Ilustr. Peter Škerl . Spremnno besedilo napisal Pavle Učakar ; slovarček besed pripravila Barbara Simoniti. Ljubljana : Mladinska knjiga, 2017, 167 str.

Tudi:

Posamezne zgodbe Butalcev, izdane v slikanicah, več ilustratorjev (Mladinska knjiga, Sanje)

Vandot, Josip: 3 naslovi: **Kekec in Bedanec, Kekec in Pehta, Kekec in Prisank**.

Ilustr. Zvonko Čoh. Za slikanico prir. Andrej Roza Rozman. Ljubljana: Mladinska knjiga. (Velike slikanice), 32 str.

| C | B- stopnja | knjiga so del nanizanke, nove izdaje, nove likovne obdelave, priredbe
| bajeslovna bitja, dečki, gore, pogum

POEZIJA

Gregorčič, Simon: **Soči**.

Ilustr. Damijan Stepančič. Spr. beseda Iztork Ilich. Dob pri Domžalah: Miš, 2016.

| M | 3. stopnja |

| Gregorčič, Simon, 1844-1906 / Soča (reka) / večjezično, tudi v angl.

Prešeren, France: **Krst pri Savici**.

Ilustr. Ivan Seljak. Ljubljana: Prešernova družba, 1986, 74 str.

| M | 3. stopnja | nova izdaja, nova likovna obdelava | Slovenija, zgodovina

Prešeren, France: **Zdravljica**.

Ilustr. Damijan Stepančič. Ljubljana: Mladinska knjiga, 2013. (Velike slikanice), 23 str.

| M | 3. stopnja | himna, slikanica +, spremna beseda

| domoljubje, domovina, kulturna zgodovina, Slovenija, znamenite osebnosti

Rozman, Andrej: **Izbrane Rozine v akciji**: pesmi za odrasle od 13. leta naprej.

Ilustr. Svjetlan Junaković. Ljubljana: Mladinska knjiga, 2010, 2011. (Sončnica), 103 str.

| M | 4. stopnja | parodija, poezija | medbesedilnost, nonsens

Rozman, Andrej: **Urška**.

Ilustr. Zvonko Čoh. Bibl. predh. France Prešeren. Ljubljana: Mladinska knjiga, 2010, 2011. (Velika slikanica), 20 str.

| M | 3. stopnja | humor, pripoved v verzih, slikanica +

| medbesedilnost, mladostniki, ošabnost, ples

Saksida, Igor in Rok Terkaj: **Kla kla klasika**.

Ilustr. Damijan Stepančič. Slikovno gradivo Matic Kremžar, Shutterstock, arhiv MKZ. Ljubljana : Mladinska knjiga, 2017. (Domače branje Knjiga pred nosom), 143 str.

| M | 3. stopnja | Dodan CD.

Slovenska poezija - Slovenska popularna glasba - Knjižna vzgoja - Metodika pouka - poezija / rap

IVAN CANKAR (1876–1918)¹⁰

Cankar, Ivan: **Črtice**.

Ilustr. Uroš Hrovat. Spr. beseda Zlatko Režonja. Ljubljana: Karantanija, 2001. (Lastovka), 247 str.
| M | 3. stopnja | nova izdaja, o avtorjih, ponatis

Cankar, Ivan: **Hlapci** : drama v petih aktih.

Spremna študija Klemen Lah. Ljubljana : Delo : Intelego : Študentska založba, 2006 (Domača branja), 90 str.

Tudi:

Stepančič, Damijan; Rozman, Andrej: **Hlapci : ko angeli omagajo** : po motivih drame Hlapci Ivana Cankarja. Bevke : Škratelj, 2017, 173 str.

| M | 3. stopnja |

| Cankar, Ivan, 1876-1918 - "Hlapci" - Literarne študije | Politika | Narodni značaj - Slovenci | Volitve | Politične stranke | Ideologija - Nasprotja | slovenska dramatika | priredbe | stripi

Cankar, Ivan: **Hlapec Jernej in njegova pravica**.

Ilustr. Nora Lavrin. Spr. beseda Bratko Kreft. Ljubljana: Mladinska knjiga, 1992. (Domen), 84 str.

| M | 3. stopnja | nova izdaja, o avtorjih, ponatis

Tudi:

Cankar, Ivan: **Hlapec Jernej in njegova pravica**.

Ilustr. Damijan Stepančič . Sprema beseda Andrej Rozman Roza. Ljubljana: Mladinska knjiga, 2014. 149 str.

| M | 3. stopnja | slovenska književnost / novele

Tudi:

Šinkovec, Igor; Gombač, Žiga: **Hlapec Jernej in pasja pravica** : po motivih povesti Hlapec Jernej in njegova pravica Ivana Cankarja. Bevke : Škratelj, 2017, 92 str.

| M | 3. stopnja |

| Cankar, Ivan, 1876-1918 - "Hlapec Jernej in njegova pravica" - Literarne študije | Psi - Izkoriščanje | Pravičnost | pravica | plačilo | slovenska dramatika | priredbe | stripi

Cankar, Ivan: **Ivan Cankar.doc**: za domišljjsko potovanje in domače branje : [izbor odlomkov iz del Ivana Cankarja].

Ilustr. Adriano Janežič. Spr. beseda Anton Šepetavc, Vesna Žveglič, Alojz Ihan. Ljubljana: Rokus, 2004 in 2005 (Zlata bralka, zlati bralec), 198 str.

198 str.

| 8 | 3. stopnja | antologija, poučno leposlovje, življenjepisi

Cankar, Ivan: **Kurent** : starodavna pripovedka.

Ilustr. Božidar Jakac. Ljubljana : Mladinska knjiga, 1995, (KlasikiKondorja), 113 str.

| Literarne študije -Slovenska književnost - Miti - Slovenija - Kratke zgodbe
slovenska proza / 20.st. / literarne študije / matura 1996

Tudi:

Šteger, Aleš: **Kurent**.

Ilustr. Tina Dobrajc. Ljubljana: Mladinska knjiga, 2015, 163 str.

| M | 3. stopnja | simbolična pripoved

| katastrofe, kurenti, ljubezen, mitologija, nesreče, potrošništvo, varstvo narave, zima

¹⁰ Nekaj ponatisov in novih izdaj Cankarjevih del je še v tisku.

Cankar, Ivan: **Moje življenje.**

Spr. beseda France Dobrovoljc. Ljubljana: Mladinska knjiga, 2012, 2018, 142 str.

| M | 3. stopnja | o avtorjih, ponatis, spremna beseda

| matere, otroštvo, revščina, vrline

Tudi:

Komadina, Tanja; Gorenc, Boštjan: **Moj lajf:** po motivih povesti Moje življenje Ivana Cankarja. Bevke : Škratelj, 2017, 105 str.

| M | 3. stopnja |

| Cankar, Ivan, 1876-1918 - "Moje življenje" - Literarne študije | Otroštvo | matere | odraščanje | šole | priredbe | stripi

Cankar, Ivan: **Pehar suhih hrušk.**

Ilustr. Jelka Godec Schmidt. Ljubljana: Mladinska knjiga, 2013, 15 str.

| C | B- stopnja | nova izdaja, ponatis

| bratje, otroštvo, sestre, spomini

Cankar, Ivan: **Podobe iz sanj.**

Ilustr. [spremna beseda Janko Kos in Milček Komelj ; Ljubljana: Beletrina, 2018, 249 str.

| M | 4. stopnja |

Cankar, Ivan, 1876-1918 Literarne študije, Bernik, Janez, 1933-2016

slovenski pisatelji / slovenska kratka proza / slovenski slikarji / ilustratorji / knjižne ilustracije

Cankar, Ivan: **Skodelica kave = A cup of coffee.**

Ilustr. Peter Škerl. spremna beseda Dragica Haramija, Janja Batič ; prevod v angleški jezik Tadeja Spruk. Dob pri Domžalah : Miš, 2018, 43 str.

Matere in sinovi / medosebni odnosi / čustva / krivda / revščina / pisatelji / krivice / revščina / dvojezične izdaje / slovenščina / angleščina

Cankar Ivan: **Srce ne pozna malenkosti** : misli Ivana Cankarja iz sto leposlovnih in drugih spisov ter pisem. Izbrala Marjeta Zorec. Ljubljana : Cankarjeva založba, 2018, 135 str.

| citati, misli

Cankar, Ivan: **Šopek Cankarjevih pisem iz Slovenskih Goric na Rožnik.**

Ob prvem izidu uredil in uvod napisal Tine Debeljak ; uvodna in spremna beseda ob novem natisu Mihael Glavan ; risbe Bara Remec. Ljubljana : Mladinska knjiga, 2018, 181 str.

| M | 4. stopnja |

Cankar, Ivan, 1876-1918, slovenski pisatelji / 20. st. / korespondenca

Partljič, Tone: **O Ivanu in Ani: Ivan Cankar.**

Ilustr. Anton Buzeti. Murska Sobota: Ajda, IBO Gomboc, 2013. (Znameniti Slovenci), 25 str.

| 9 | 2. stopnja | slikanica poučna, tipografija različna, življenjepis

| Ivan Cankar (1876 – 1918), ljubezen

5. NEKAJ SPODBUD ZA BRANJE IN DEJAVNOSTI OB BRANJU

- Kulturno dediščino raziskujemo, da bi se (s)poznali, razumeli našo sedanost in znali načrtovati našo prihodnost.
- Slovenci smo s svojo domovino Slovenijo v Evropi: kaj nam je skupno z drugimi narodi in državami, po čem se razlikujemo?
- Slovenci smo bili od nekdanj »v Evropi« s svojimi znamenitimi osebnostmi (slikanica *Zdravljica* z ilustracijami Damijana Stepančiča, arhiv Megakviza, biografije Primoža Trubarja, Zofke Kveder, Otona Župančiča, Franceta Prešerna; Ivan Cankar in Cankarjevo leto 2018, tudi fokus letošnje Noči knjige).
- Sledimo spletiščem v zvezi z evropskim letom kulturne dediščine. Bo tam tudi kaj v zvezi z branjem? Npr.: <http://www.zvkds.si/sl/elkd> in https://europa.eu/cultural-heritage/about_sl
- Slovenijo (zgodovino, zemljepis, etnologijo idr.) spoznavamo z branjem leposlovnega in poučnega gradiva. Gradivo si razdelimo in s pomočjo kviza predstavimo drug drugemu.
- Obiščemo muzej/e in galerij/e v svojem kraju in raziščemo, kaj nudijo k spoznavanju kulturne dediščine.
- S posebno pozornostjo z bralnimi gradivi raziskujemo naše glavno mesto Ljubljano (tudi, če ne živimo v Ljubljani).
- Osredotočimo se na spoznavanje svojega kraja, poiščemo razlagalne pravljice in zgodbe, povezane s področjem, kjer živimo. Tudi raziskovalno terensko delo, pogovori s starejšimi, zbiranje starih predmetov idr. Razstava (i)zbranega gradiva in program z recitiranjem in petjem.
- Po zgledu zbirke »Živa iz muzeja« v obliki stripa izdelamo zgodbo o nastanku in značilnostih našega kraja.
- Leposlovne in poučne knjige dopolnimo s promocijskim turističnim gradivom izbranega kraja, dopolnjevamo s prispevki na internetu idr.
- Spoznavamo stare otroške igre (izštevanke, nagajivke, rajalne igre itd.), igramo se jih in jih predstavimo na prireditvi, kamor povabimo tudi starše in stare starše ter krajanje.
- V raziskovanje vključimo otroke neslovenskih staršev in jih prosimo, da s pomočjo odraslih predstavijo del svoje kulturne dediščine. Primerjamo, spodbujamo medkulturno razumevanje. (večjezičnost, medkulturno razumevanje)
- Pri raziskovanju slovenskega ljudskega slovstva nam je za osnovo zbirka slikanic »Iz zibelke« (Ajda, IBO Gomboc): mlajšim otrokom pravljice beremo in pripovedujemo (pravljična ura), se tudi pogovarjamo, če želijo. Učence v 3. in 4. razredu (pa tudi starejše)pa spodbudimo, da raziščejo, katere pravljicev tej zbirki so razlagalne pravljice (npr. *Potoček pod Triglavom*).
- Na podoben način z učenci 3. triletja (morda že tudi 2. triletja) raziskujemo zbirko »Zakladnica slovenskih pripovedi« (Didakta, ZRC SAZU, Inštitut za slovensko narodopisje): izberemo eno tematiko in jo dopolnjevamo s podobnimi pravljicami in zgodbami (gradiva Dušice Kunaver!), različicami, sodobnejšimi priredbami, tudi v stripu. Npr.: Kje v Sloveniji in v slovenskem ljudskem slovstvu najdemo čudežno »živo« vodo?
- Bomo slovenske ljudske pravljice primerjali z ljudskimi pravljicami kakega drugega naroda? To bomo počeli še posebej, če so v skupini neslovenski otroci.
- Zapisujemo in ilustriramo, izdelamo strip, zgodbo v slikah brez besed, slikopis idr. Dopolnimo z ljudskimi pesmimi. (medpredmetna povezava.)
- Bi se tudi tokrat lotili kralja Matjaža, Petra Klepca, kralja Matjaža in Kekca? Sodi mednje tudi Martin Krpan?
- Proučimo pesem *Soči* Simona Gregorčila v izdaji z ilustracijami Damijana Stepančiča (Miš, 2016). Morda bi poglobili z več podatki iz zgodovinskega učbenika in z dokumenti s spleta?

Preberemo tudi besedila v angleščini. Vsaj nekaj vrstic pesmi primerjamo s prevodi v angleščino. (Medpredmetna povezava).

- Bi se na podoben način lotili ilustriranja kake druge slovenske pesmi? Bi jo poskusili prevesti tudi v angleščino?
- Bomo primerjali Prešernovega *Povodnega moža* in Rozmanovo *Urško*? Tudi »uglasbili« in zaplesali?
- Posamezne pesmi iz zbirke *Kla kla klasika* primerjamo med seboj, izvirna besedila in priredbe. Nam rap ustreza? Bi na podoben način predelali ali vsaj predstavili še kakšno pesem?
- Posamezne »zgodbe iz doline Netflorjanske (Boštjan Gorenc: *sLOLvenski klasiki 1*) primerjamo z izvirnimi besedili. Bi na podoben način predelali še kakšno klasično besedilo slovenskih avtorjev? (To bi lahko bili naši prispevki k *sLOLvenski klasiki 2* ☺)
- Skrajšave in priredbe literarnih besedil primerjamo z integralnim besedilom. Npr. *Visoško kroniko* iz zbirke »Prva prava« z originalnim besedilom Ivana Tavčarja; strip *Hlapec Jernej in pasja pravica* s povestjo *Hlapec Jernej in njegova pravica* Ivana Cankarja; morda izberemo samo ključne odlomke in jih primerjamo.
- S knjižnih polic poberejo vsa Cankarjeva dela in tudi dela o njem in jih pregledamo; naredimo praznično dokumentirano razstavo na šoli, v knjižnici ... Mladi bralci si njihovi starosti primerna besedila razdelijo in jih preberejo (npr. *Črtice, Moje življenje, Podobe iz sanj* idr.). Organiziramo kviz o poznavanju Cankarjevih črtic; mladi bralci ugibajo, iz katerih črtic so izbrani odlomki.
- Izberemo črtico, ki jo učenci ilustrirajo (npr. *Skodelico kave*, ki bo jeseni izšla z ilustracijami Petra Škerla pri založbi Miš? Prehitimo ilustratorja Škerla ☺)
- Katerokoli Cankarjevo črtico predelamo v strip, slikopis, zgodbo brez besedila, posnamemo kratki video. Le-te starejši učenci predstavijo mlajšim.
- Katerokoli Cankarjevo črtico preprosto dramatiziramo in odigramo; tudi mlajšim otrokom na šoli ali v knjižnici.
- Izdelamo kratki promocijski video o Cankarjevih delih v spodbudo mladim, da bi jih brali.
- Katerokoli dejavnost v zvezi z bralnim gradivom na temo kulturne dediščine (ni nujno, da iz tega seznama!) izvedemo kot praznovanje ob 2. aprilu, mednarodnim dnevom knjig za otroke, v Noči knjige, ob 23. aprilu, svetovnem dnevu knjige in avtorskih pravic, med slovenskimi dnevi knjige ... ob zaključku bralnih dejavnosti v tem šolskem letu in ob začetku naslednjega šolskega leta.
- Pritegnemo lokalne medije in jih prepričamo, da nam naklonijo nekaj pozornosti.
- Sledimo objavam na Facebooku v profilu: <https://www.facebook.com/pg/ELKD2018/posts/> Bomo našli kakšno uporabno idejo? Se s kom povezali? Vsekakor bomo sproti objavljali, kaj mi počnemo!
- Če želimo, svoje bralne dogodke na temo kulturne dediščine kratko opišemo in predstavimo na: <http://www.zvkds.si/sl/elkd/sodeluj>

BERIMO IN UŽIVAJMO ☺